

**АДМИНИСТРАЦИЯ АКСАЙСКОГО РАЙОНА**

**ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ**

**ПРИКАЗ**

г. Аксай

 № 38 от «28» января 2018 г.

**О проведении**

**районного фольклорного фестиваля**

 **«Играет песня над Доном»**

В соответствии с постановлением Администрации Аксайского района от 29.12.2017 г. №700 «Об утверждении перечня мероприятий в сфере культуры Аксайского района на 2018 год», -

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать и провести районный фольклорный фестиваль «Играет песня над Доном» в соответствии с Положением, согласно приложению №1.

2. Утвердить состав организационного комитета по проведению районного фольклорного фестиваля «Играет песня над Доном» согласно приложению №2.

3. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на директора муниципального бюджетного учреждения культуры Аксайского района «Районный дом культуры «Факел» В.И. Жиловникову.

Заведующий отделом культуры Я.Л. Чернышев

Приложение № 1

к приказу отдела культуры

Администрации Аксайского района

от 28 апреля 2018 г. № 38

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении районного фольклорного фестиваля

 **«Играет песня над Доном»**

1. Общие положения

1.1. Районный фольклорный фестиваль «Играет песня над Доном» (далее - фестиваль) проводится в соответствии с постановлением Администрации Аксайского района от 29.12.2017 №700 «Об утверждении перечня мероприятий в сфере культуры Аксайского района на 2018 год».

1. Цели и задачи

2.1. Цели и задачами фестиваля являются:

 - сохранение и развитие фольклорных традиций Аксайского района и донского края;

 - поддержка и поощрение творческих коллективов, деятельность которых направлена на сохранение и популяризацию самобытных историко-культурных традиций;

 - приобщение населения к истокам национальной культуры, как средству духовного и нравственного единения общества;

- восстановление и реконструкция фольклорных традиций донской культуры;

- привлечение внимания к традиционной казачьей этнокультуре, как основе воспитания подрастающего поколения;

 - выявление и поддержка самобытных художественных коллективов, пропагандирующих казачьи традиции;

 - стимулирование деятельности самобытных фольклорных коллективов и отдельных исполнителей;

 - обмен опытом работы и укрепление творческих связей между творческими коллективами.

3. Условия и порядок проведения

 3.1. Фестиваль проводится в станице Старочеркасской, в последнее воскресенье мая и сентября месяцев 2018 года.

3.2. В фестивале принимают участие самодеятельные фольклорно-этнографические и аутентичные коллективы, коллективы, занимающиеся реконструкцией традиционных обрядов и действ, инструментальные коллективы, репертуар которых состоит из традиционного для казаков репертуара, а также исполнители необрядового словесного фольклора (народные сказания, былины, легенды, сказки и др.)

3.3. Программа обрядовых и певческих коллективов должна включать в себя традиционные фольклорные песни, которые исполняются *a cappella* (без музыкального сопровождения) и с использованием «живых» инструментов. Допускается исполнение в сопровождении современной аранжировки, если при этом сохраняются все этнографические и стилевые особенности произведения. Плюсовые фонограммы к использованию не допускаются.

3.4. В фестивале могут принимать участие: народные хоры, ансамбли песни и танца, вокальные ансамбли и фольклорные коллективы, а также отдельные исполнители. Возраст и количественный состав участников не ограничен.

3.5. Для участия в фестивале коллективы-участники должны подготовить программу до 20 минут с целью выступления на фестивальных площадках станицы (песенные поляны). Коллективы должны показать яркое, самобытное песенно-танцевальное искусство, отражающее исполнительские традиции донского края, произведения патриотической тематики, фрагменты народных праздников и обрядов.

Лучшие номера исполняются в гала-концерте на главной сцене фестиваля (до 6 минут). Количество номеров для выступления на главной сцене не более 2-х.

3.6. Для участия в фестивале необходимо направить заявки в МБУК АР «РДК «Факел» электронной почте rdk-fakel@yandex.ru в срок до 18 мая 2018 года и до 14 сентября 2018 года соответственно, согласно приложению к настоящему Положению.

3.7. В рамках фестиваля проходят выставки-ярмарки изделий мастеров народного творчества и декоративно-прикладного искусства.

4. Критерии оценки

4.1. Критериями оценки участников фестиваля являются:

- качество фольклорного материала (художественная и воспитательная ценность репертуара, этнографическая точность или достоинство обработки произведения и т.д.);

- отражение в репертуаре традиционного материала донского края (соответствие стиля, манеры исполнения);

- исполнительская культура (вокальная, инструментальная техника, актерское мастерство);

- соответствие костюма этносу, традиции, возрасту, обряду;

- режиссура (адаптация фольклорного материала для сцены).

5. Награждение участников фестиваля

5.1. Участники фестиваля награждаются благодарностью и памятным подарком организационного комитета фестиваля.

5.2. По решению организационного комитета отдельные участники могут быть отмечены дополнительными дипломами, наградами и призами.

6*.* Финансирование фестиваля

6.1. Финансирование фестиваля осуществляется в пределах средств, предусмотренных на эти цели бюджетом Аксайского района, в соответствии с постановлением Администрации Аксайского района от 29.12.2017 г. №700 «Об утверждении перечня мероприятий в сфере культуры Аксайского района на 2018 год».

Приложение №2

к приказу отдела культуры

Администрации Аксайского района

от 28 апреля 2018 г. № 38

### С О С Т А В

 организационного комитета районного фольклорного фестиваля

**«Играет песня над Доном»**

Чернышев Я.Л., заведующий отделом культуры Администрации Аксайского района - председатель организационного комитета.

Салычева Е.И., заместитель заведующего отделом культуры Администрации Аксайского района - секретарь организационного комитета.

Члены оргкомитета:

Шушкалов А.Ю. – главный специалист отдела культуры Администрации Аксайского района;

Жиловникова В.И. - директор муниципального бюджетного учреждения культуры Аксайского района «Районный дом культуры «Факел»;

Батырь В.М. – заместитель директора муниципального бюджетного учреждения культуры Аксайского района «Районный дом культуры «Факел»;

Галицин Е.В. – глава Администрации Старочеркасского сельского поселения (по согласованию);

Марков С.И. – атаман Аксайского юрта Черкасского округа Войскового казачьего общества «Всевеликое войско Донское» (по согласованию);

Кляндин А.В. – директор ГБУК РО «Старочеркасский историко-архитектурный музей заповедник» (по согласованию).

**Заявка на участие**

в районном фестивале районного фольклорного фестиваля

**«Играет песня над Доном»**

1. Полное наименование коллектива/ Ф.И.О. исполнителя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. В каком учреждении культуры базируется коллектив (исполнитель), его почтовый адрес, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Дата создания кол-ва: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Имеет ли звание «народный», «образцовый», в каком году присвоено звание: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Кол-во участников и их возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сведения о руководителе:**

1.Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Год рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стаж работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Образование (что и когда окончил)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Почетные звания, награды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Домашний адрес, телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | название исполняемого произведения на сценической площадке | принадлежность (казачья, русская народная, др.)Автор музыки к танцу | жанр (плясовая, походная, протяжная, лирическая и т.д) |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |

Руководитель

направляющей стороны

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (должность) (подпись) (Ф.И.О.)